

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖/๘ (ต่อ)



ที่ ชื่อ - สกุล

- ๑๙ นายศราวุฒิ วงศ์ศรี
- ๒๐ นายอภิสิทธิ์ สงศรี
- ๒๑ นายปวีร์ศรี สังขวรรณ
- ๒๒ นายชลสวัสดิ์ รอดระหงษ์
- ๒๓ นายรุ่งนรินทร์ จันทร์งาม
- ๒๔ นายศุภณัฐ ผลศิริ
- ๒๕ นายสหรัถ แต่งกลับ
- ๒๖ นายสุเมธ งามสม
- ๒๗ นายเกียรติศักดิ์ รุ่งเรือง
- ๒๘ นางสาวจุฑามาศ เจริญรวย
- ๒๙ นางสาวนิตา อรุณศิริ
- ๓๐ นางสาววิภา วงศ์แหวดี
- ๓๑ นางสาวพิชญา มะลิวัลย์
- ๓๒ นางสาวกัลยา ชินบุตร
- ๓๓ นางสาววรรณวิภา บรรเทาทุกข์
- ๓๔ นางสาวปาริฉัตร เจริญรวย
- ๓๕ นางสาวยุวดี อุดม
- ๓๖ นางสาวเดือนนภา คุ่มหอม
- ๓๗ นางสาวบุรจรงค์ บุญให้
- ๓๘ นางสาวน้ำเพชร มาคงกุล
- ๓๙ นางสาวกมลวรรณ เชื้อสิงห์
- ๔๐ นางสาวธวชินี เดชธงไชย
- ๔๑ นางสาวนิลาวัลย์ ควระหา
- ๔๒ นางสาวศิริกานต์ ลักษณะสี
- ๔๓ นางสาวอมรรัตน์ รวงผึ้ง
- ๔๔ นายจักรพันธ์ สกุลวณิชย์อุดม

คณะ / มหาวิทยาลัย

- คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา
- วิทยาลัยเทคโนโลยีโออาร์พีซี
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัย บูรพา
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย
- วิทยาลัยเทคโนโลยีโออาร์พีซี
- คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย
- คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- คณะกรรมการ มหาวิทยาลัยรังสิต
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชมงคลกรุงเทพ
- คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา
- คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- คณะรัฐศาสตร์ วิทยาลัยเฉลิมกาญจนา
- คณะกรรมการ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา
- คณะเทคโนโลยีการจัดการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี
- คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา
- วิทยาลัยเทคโนโลยีโออาร์พีซี



ตอบปัญหา
ทำปัญญา

สวัสดิ์ดีคะ ดิฉันเด็กหญิงโชติชนิต มุ่งต่อกิจ พบกันอีกครั้ง

ในวาระร่วมแกลบ ในฉบับนี้ดิฉันขอแนะนำทดสอบการคิดวิเคราะห์
หรือที่เรื่งกันมา โจสอบ SAT มาให้ทุกคนลองทำกัน ดิฉันหวังว่าข้อสอบ
ที่ฉันนำมาให้ทุกคนได้ลองทำคงจะมีประโยชน์ให้กับเพื่อนๆ
ม.๓ และที่ ๆ ม.๖ ที่กำลังเตรียมสอบเข้าในโรงเรียนหรือ
มหาวิทยาลัยต่าง ๆ นะคะ



เมย์ซื้อหนังสือนิยายมาทั้งหมด ๑๐ เล่ม เป็นนิยายของนักเขียน ๕ คน นักเขียน T
เขียนนิยาย ๔ เล่ม นักเขียน S เขียนนิยาย ๒ เล่ม นักเขียน U เขียนนิยาย ๒ เล่ม นักเขียน V
เขียนนิยาย ๑ เล่มและนักเขียน O เขียนนิยาย ๑ เล่ม โดยใช้เวลาอ่านหนังสือนิยายทั้งหมด ๕ สัปดาห์
เงื่อนไข

- ๑. ในสัปดาห์เดียวกันห้ามอ่านหนังสือนิยายของนักเขียนคนเดียวกัน (ยกเว้นในสัปดาห์ที่ ๓ ต้องอ่านหนังสือนิยาย
ของนักเขียน T ทั้ง ๒ เล่ม)
 - ๒. สัปดาห์ที่ ๕ ต้องอ่านหนังสือนิยายของนักเขียน V
 - ๓. ห้ามอ่านหนังสือนิยายของนักเขียน T และนักเขียน S ในสัปดาห์เดียวกัน
- ถามว่า ถ้าอ่านหนังสือนิยายของนักเขียน S ในสัปดาห์ที่ ๕ เหตุการณ์ข้อใดไม่น่าจะเกิดขึ้น
- ๑. อ่านหนังสือนิยายของนักเขียน U และนักเขียน T ในสัปดาห์ที่ ๔
 - ๒. อ่านหนังสือนิยายของนักเขียน O ในสัปดาห์ที่ ๓
 - ๓. อ่านหนังสือนิยายของนักเขียน S ในสัปดาห์ที่ ๒
 - ๔. อ่านหนังสือนิยายของนักเขียน U และนักเขียน O ในสัปดาห์ที่ ๑



ส่งคำตอบมาก็กล่องรับคำตอบน้องกลุ่มบริหารทั่วไป ภายในวันที่ ๒๐ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

ส่งกันมามาก ๆ นะคะ





รู้หรือไม่!

สวัสดิ์ค: ดันเด็กหญิงโชติชนิต มุ่งต่อกิจ พบกันอีกครั้งในวาระสารัมแกลงฉบับที่ ๒ ฉบับนี้ ดันขอเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับด้านหลังของธนบัตร ธนบัตรที่เรำใช้กันอยู่เป็นประจำ มีเหรียญก็แต่มี แบนค์ย้อมเป็นของคู่กันธรรมดา ด้านหนึ่งคือ พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อีกด้านก็คือพระราชกรณียกิจของรัชกาลต่าง ๆ ค:



ธนบัตร ๒๐ บาท

ภาพประธานด้านหน้า พระบรมฉายาลักษณ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบจอมทัพ
ภาพประธานด้านหลัง พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ภาพพระราชกรณียกิจ เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินที่สำเพ็ง และภาพสะพานพระราม ๘



ธนบัตร ๑๐๐ บาท

ภาพประธานด้านหน้า พระบรมฉายาลักษณ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบจอมทัพ
ภาพประธานด้านหลัง พระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบ เต็มยศทหารเรือ และภาพพระราชกรณียกิจ เกี่ยวกับการเลิกทาส



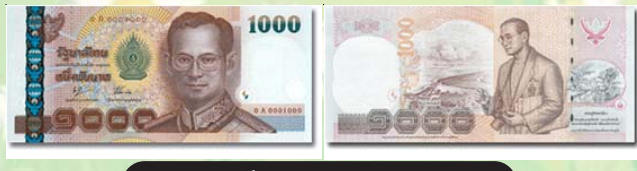
ธนบัตร ๕๐ บาท

ภาพประธานด้านหน้า พระบรมฉายาลักษณ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบจอมทัพ
ภาพประธานด้านหลัง พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ กระทรวงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ภาพลูกโลกดาว กล้องโทรทรรศน์ และภาพพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม



ธนบัตร ๕๐๐ บาท

ภาพประธานด้านหน้า พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบจอมทัพ
ภาพประธานด้านหลัง พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จ พระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ลานพลับพลา มหาเจษฎาบดินทร์ ภาพโลหะปราสาท วัดราชนันทารามวรวิหาร และภาพเรือสำเภา



ธนบัตร ๑,๐๐๐ บาท

ภาพประธานด้านหน้า พระบรมฉายาลักษณ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเครื่องแบบจอมทัพ
ภาพประธานด้านหลัง พระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภาพเขียนป่าสักชลสิทธิ์ และภาพเกษตรกรรมตามแนวพระราชดำริทฤษฎีใหม่

Star of school

Star of study

ชื่อ เด็กหญิงณัฐกมลพร ศิริสกุลงาม

ชื่อเล่น ชวัญ

วันเกิด ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๑

ผลงานด้านวิชาการ

๑. แข่งขันตอบปัญหาวิทยาศาสตร์ม.ต้น งานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ม.บูรพา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓
๒. สอบชิงทุนวิสคอนซิน ประเทศสหรัฐอเมริกา ผ่านรอบแรกเข้าสอบรอบสัมภาษณ์
๓. แข่งขันพูดภาษาอังกฤษ Impromptu Speech โรงเรียนชลทิวยานุกุล ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓
๔. สอบผ่านรอบแรกโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์



Star of social

ชื่อ นางสาวจิราพร รอดหลัก

ชื่อเล่น นิว

วันเกิด ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๙

กิจกรรมด้านสังคม

๑. นายกองคํการบริหารส่วนนักเรียน (อนน.)
๒. กิจกรรมจัดค่ายนิกสีบสายน้ำ
๓. โครงการจิตอาสา เพื่อเด็กด้อยโอกาส
๔. กิจกรรมโครงการถ่ายภาพอาสาเสพติด
๕. กิจกรรมยุวกูฏคุณภาพแม่น้ำประแสร์



Star of Magic

ชื่อ นายณพพล วงศ์ประติษฐ์

ชื่อเล่น คุณก๊

เกิด ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๘

ผลงานระดับประเทศ

๑. ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ในการแข่งขันมายากลงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๖๒

๒. ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ในการแข่งขันมายากลของชมรมวิทยากลแห่งประเทศไทย

ผลงานระดับนานาชาติ

๑. ได้รับการคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศในการแข่งขันมายากล งาน King's Cup Thailand Magic Competition ๒๐๑๒

๒. ได้เข้าร่วมการแข่งขันมายากลชิงถ้วยนายกรัฐมนตรีในงาน 1st Thailand Magic Contest ๒๐๑๒





ธนาคารโรงเรียน

ธนาคารโรงเรียนแบบ "วิทยสถาวร" เป็นการจำลองธนาคารในสถาบันการศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนเป็นผู้ดำเนินการธนาคารด้วยตนเอง ภายใต้การดูแลของธนาคารออมสิน โดยธนาคารออมสินทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำในการดำเนินงาน เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการทำงานที่เสมือนจริงและพัฒนาต่อยอดให้นักเรียนมีนิสัยรักการออม โรงเรียนแบบ "วิทยสถาวร" โดยคณะกรรมการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมได้เห็นถึงความสำคัญด้านการออมเงินของนักเรียนได้ร่วมมือกับธนาคารออมสิน (สาขาแกลง) จัดตั้งโครงการธนาคารโรงเรียน เพื่อส่งเสริมการออมเงินของบุคลากรภายในโรงเรียน ประกอบด้วยครู นักเรียนและนักการภารโรง การดำเนินการธนาคารโรงเรียน ยังเปิดโอกาสให้นักเรียนเป็นผู้ดำเนินงานเป็นเจ้าหน้าที่ธนาคารด้วยตนเอง ภายใต้การดูแลของธนาคารออมสินและคณะครูผู้รับผิดชอบโครงการนี้ ประโยชน์ของโครงการนี้ทำให้นักเรียนรู้จักการออมเงินและเพื่อสร้างประสบการณ์ในการทำงาน โครงการธนาคารโรงเรียนเปิดเป็นทางการในวันศุกร์ที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖



เปิดให้บริการ วันจันทร์-วันพฤหัสบดีของทุกวัน

ช่วงเช้าเวลา ๐๗.๒๐ น.- ๐๗.๕๐ น. และ ช่วงกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๒.๓๐ น.

จุดเด่นของผลงาน

๑. นักเรียนมีการออมเงินอย่างต่อเนื่อง มีระเบียบวินัยในการใช้เงิน รู้จักวางแผนการใช้เงิน
๒. ตระหนักถึงความสำคัญในการออมเงินเพื่ออนาคต
๓. เป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องการดำเนินงานของธนาคารในปัจจุบัน





เพราะ...ขีดจำกัดมีไว้ในก้าวข้าม



เรียบเรียงโดย เด็กชายพนพนธ์ เทียงแท้

พบกันอีกครั้งนะครับผมเพรียว'ริคุ คนเดิม ครั่งนี้ผมจะมาบอกเคล็ด(ไม่)ลับที่สามารถทำให้ทุกคนเรียนเก่งขึ้น ผมนำเรื่องนี้มาจากหนังสือ "Push the limit" เก่งได้ไร้...ขีดจำกัด ผู้เขียนมีดีกรีเป็นดอกเตอร์ เกียรตินิยมอันดับ ๑ จากมหาวิทยาลัยชั้นนำ ดร.นิศรา การุณอุทัยศิริ หรือ ดร.ต่ายเป็นหัวหน้าห้องปฏิบัติการไมโครอะเรย์แบบครบวงจร ศูนย์พันธุวิศวกรรมและ เทคโนโลยีชีวภาพแห่งชาติ (ไบโอเทค) ในวัยเรียนเธอมีความคิดว่า "ไม่เคยคิดว่าตัวเอง จะสอบเข้าสถาบันแห่งใดไม่ได้" และเธอก็ทำได้ ทศนคติในการทำงาน คือ "Push the limit เก่งได้ไร้...ขีดจำกัด (เพราะขีดจำกัดมีไว้ให้ก้าวข้าม)" เคล็ดลับที่ทำให้ประสบความสำเร็จ คือ ประตุ ๔ บาน ในการดำเนินชีวิต ประกอบด้วย

บานที่ ๑ เลือกในสิ่งที่รัก

เราต้องค้นพบตัวเองให้เร็วที่สุด คนทุกคนต่างใช้ระยะเวลาในการค้นพบตัวเองไม่เท่ากัน บางคนอาจจะใช้ระยะเวลานั้นๆ ก็ค้นพบตัวเอง แต่บางคนอาจใช้เวลาทั้งชีวิต แต่ก็ยังไม่ค้นพบตัวเอง การค้นพบตัวเองให้เร็วนั้นเราต้อง"เปิดใจ" การเปิดใจ คือการคิดให้เป็นกลาง โดยไม่ตั้งแง่ว่าสิ่งที่ทำจะเป็นที่นิยมหรือไม่นิยม เราก็จะสามารถทำให้เราค้นพบตัวเองอย่างรวดเร็ว หากเราค้นพบตัวเองเร็วเท่าใด เราก็จะสามารถมุ่งสู่ "สิ่งที่รักเร็วเท่านั้น"

บานที่ ๒ ประจักษ์ในเป้าหมาย

การตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนให้กับชีวิตนั้นถือว่าเป็นสิ่งสำคัญ เราควรตั้งจุดมุ่งหมายให้เป็นขั้น เป็นตอน ไม่จำเป็นที่ต้องเป็นเป้าหมายที่ยาวและไกล เพราะถ้าเป้าหมายยาวและไกลเกินไป อาจจะทำให้ระหว่างการเดินทางไปสู่ความสำเร็จ เราจะรู้สึกท้อ สิ้นหวัง หหมดกำลังใจ และอาจจะทำให้เราไม่สามารถประสบความสำเร็จในชีวิตได้ เป้าหมายที่ดีควรที่จะเป็นเป้า

หมายที่ทำท่ายพอสมควร ไม่ควรจะเป็นเป้าหมายที่ง่ายหรือยากจนเกินไป เพราะถ้าเป็นเป้าหมายที่ง่ายจนเกินไปจะทำให้เราไม่เกิดความกระตือรือร้นในเป้าหมายนั้น และถ้าเป็นเป้าหมายที่ยากจนเกินไป ถ้าเราทำไม่ได้ ก็จะทำให้เรารู้สึกท้อแท้หมดกำลังใจ และเราก็ไม่สามารถไปถึงเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้

บานที่ ๓ ดันดาแรงบันดาลใจ

สำหรับใครหลายๆ คนแรงบันดาลใจคือสิ่งที่สำคัญอย่างมาก เพราะแรงบันดาลใจเปรียบได้กับพลังพิเศษที่ทำให้เรามุ่งมั่นไปสู่ความสำเร็จในชีวิตเร็วยิ่งขึ้น ในการค้นหาแรงบันดาลใจหาได้ทุกที่ เช่น แรงบันดาลใจจากตัวเอง ซึ่งแรงบันดาลใจในข้อนี้เน้นไปทางการแข่งขันกับตัวเอง การพยายามที่จะชนะอุปสรรคที่ขวางทางอยู่หรือก้าวข้ามขีดจำกัดของตัวเอง การจะชนะตัวเองนั้นต้องมองจุดเด่นหรือจุดด้อยของตัวเองและนำมาพัฒนาแต่มนุษย์ มักไม่ยอมรับความจริง และมักจะไม่ยอมรับข้อบกพร่องของตัวเอง การแก้ไขคือ "เราต้องเปิดใจ"

บานที่ ๔ กัดไม่ปล่อยปล่อยมัน

กัดไม่ปล่อย หมายถึง เราต้องต่อสู้และพยายามอย่างสุดความสามารถที่จะทำในสิ่งที่ตั้งใจให้สำเร็จ ไม่ว่าจะมีความอุปสรรคใดๆ เราต้องก้าวข้ามมันไปให้ได้ การกัดไม่ปล่อย ไม่ได้หมายถึงจะต่อต้านหรือจะต้องทำแบบเดิม ๆ เป็นร้อยเป็นพันครั้งโดยที่ไม่เปลี่ยนแปลงทัศนคติหรือวิธีการแก้ไขเลย การต่อต้านโดยไม่ใช้มันสมองเพียงเพื่อหวังจะเค้นเอาผลลัพธ์ที่ได้ออกมาจนได้ไม่ได้เรียกว่า กัดไม่ปล่อย

แต่การกัดไม่ปล่อยนั้น คือการที่เราลองพยายามทำแบบนี้ไปสัก ๓-๔ ครั้ง แต่ยังไม่ทำได้หรือไม่ประสบผลสำเร็จ เราต้องเปิดใจเปลี่ยนทัศนคติอื่นว่า จะมีวิธีใดที่ทำให้ประสบผลสำเร็จหรือได้? จะหาตัวช่วยอื่นมาแก้ไขปัญหานั้นได้หรือไม่? แต่เป้าหมายยังคงเป็นเป้าหมายเดิม แต่เราต้องกัดเอาไว้...อย่าปล่อยมัน

สำหรับผมแล้ว "ชีวิตเราทุกคนเราเป็นคนสร้าง ผมอยากให้ทุกคนมุ่งมั่นตั้งใจและเพิ่มพูนศักยภาพของตนเอง อยาคิดว่าตัวเองทำไม่ได้ในขณะที่ยังไม่ได้ทำ เราต้องคิดว่าเราก็ทำได้เหมือนกัน เพราะคนปกติเกิดมามีหนึ่งสมอง สองมือเท่ากัน ถ้าทำไม่ได้ก็ให้มันรู้ไปและเลือกในสิ่งที่อยากทำ รวมทั้งรักในสิ่งที่ทำ"

สำหรับความรักในวัยเรียนผมก็ว่า มันก็ตินะ ถ้าเราใช้ในทางที่ถูก ต้องตั้งค้ำกล่าวของ ดร.นิศรา การุณอุทัยศิริ กล่าวไว้ว่า

"...เราในฐานะความรักมันอยู่ที่ใจแต่เวลาเรียนเราใช้มันสมอง แต่ถ้ามันสมองของคุณยังไม่มีความพร้อมที่จะมาควบคุมจิตใจเพราะฉะนั้นอย่ามี..."

แล้วเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ หละครับ มีวุฒิภาวะพร้อมจะควบคุมจิตใจ... หรือยัง ?